

[00:00:00] Trace, Présence, Absence, Absence, Présence, Trace, Le Temps
[00:00:15] 1993-2001-2006
[00:00:21] 1993 Je danse la chorégraphie The Tale
[00:00:28] Trace, empreinte, mémoire de forme et de gestes et la présence en absence à
travers les papiers calques
[00:00:36] Les danseurs d'antan, les danseuses d'antan
[00:00:43] 2001
[00:00:45] Aussi la présence in absentia par la voix d'Anne, Anne Penders, l'écrivaine
voyageuse
[00:00:51] Sa voix, présentée sur la scène du Botanique à Bruxelles
[00:00:55] J'improvise, je suis sur scène, je vais sur scène, je parle, je me déplace
[00:01:04] Et la voix d'Anne, nos rendez-vous d'écriture, à distance, le même jour, la même
heure, dans des lieux différents
[00:01:11] Elle en voyage, moi à Bruxelles
[00:01:15] Un dialogue, partout présent
[00:01:20] Par la peinture aussi, 2006, de grands monochromes bleus, le bleu nuit
[00:01:29] L'étoile et leur reflet d'eau, et encore quelque chose de chorégraphié
[00:01:36] C'est Waterscape, le long d'un canal à Gand
[00:01:42] Comme une circulation du geste, de leurs paroles et de leurs empreintes